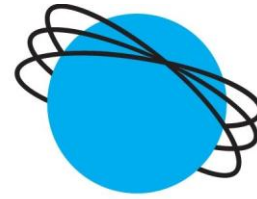


KBH.G



ATELIERMONDIAL

International Arts Exchange Program
Basel – Mulhouse – Freiburg

**APPEL À CANDIDATURES EXCEPTIONNEL : ÉCHANGE EN TANDEM
ENTRE BÂLE ET BALI, UNE OCCASION UNIQUE EN 2024**

**OUVERT À TOUS LES ARTISTES DANS TOUTES DISCIPLINES
JANVIER – MARS 2024**



Ubud, Bali; Foto Pixabay

CONTENU

INFORMATIONS GÉNÉRALES	3
CONDITIONS DE PARTICIPATION	5
APPEL À CANDIDATURES POUR L'ANNÉE 2024	7
BOURSE D'ATELIERS POUR LES ARTISTES DE TOUTES LES DISCIPLINES	7
PROTOCOLE DE CANDIDATURE	7
INFORMATIONS CONCERNANT L'ATELIER À UBUD, BALI	9

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Atelier Mondial, le programme international d'échange artistique de Bâle, et la fondation culturelle Basel H. Geiger | KBH.G proposent à un ou une artiste de la région de Bâle (CH) ainsi qu'à un ou une autre artiste de la région de Bali (ID) la possibilité d'un séjour artistique de plusieurs mois à l'étranger, dans le cadre d'un tandem d'échange exceptionnel.

L'appel à candidatures s'adresse à des **artistes professionnels de toutes les disciplines incluant l'art visuel, la mode et les textiles, la musique, la littérature, la danse, les arts du spectacle, etc.** qui ont leur point d'attache dans la région de Bâle.

Le but de l'échange est d'insuffler aux artistes une nouvelle impulsion pour leur création artistique, de leur offrir du temps pour leurs recherches, de permettre la production de nouvelles œuvres, d'acquérir des expériences interculturelles et de réactiver l'échange artistique entre Bâle et Bali après une pause de plusieurs années. L'échange doit se dérouler en deux étapes, de sorte que les deux artistes puissent se rencontrer respectivement dans leur lieu d'origine et bénéficier de la connaissance mutuelle de la culture et de la scène artistique de l'autre. Il est considéré comme une partie du programme culturel du projet à venir «Roots» qui sera présenté en 2024 au sein de la fondation culturelle Basel H. Geiger | KBH.G. Une participation active à ce programme culturel pendant l'exposition est prévue et sera mise en place ultérieurement.

ORGANISME RESPONSABLE

Le tandem Bali-Bâle est soutenu conjointement par Atelier Mondial et la fondation culturelle Basel H. Geiger | KBH.G.

ASPECT FINANCIER

Une contribution aux frais du voyage et aux dépenses courantes fixée au préalable est mise en place lors de l'approbation de l'échange à l'étranger. Les frais supplémentaires du séjour à l'étranger (p. ex. dépenses personnelles, frais fixes à domicile, etc.) sont à la charge des participants.

OBLIGATIONS DES PARTICIPANTS

À la fin du séjour à l'étranger, les artistes doivent remettre un rapport (d'environ 4 pages A4) à Atelier Mondial et KBH.G.

AU SUJET DE KBH.G

La fondation culturelle Basel H. Geiger a été créée en 2018 par l'artiste et philanthrope Sibylle Piermattei-Geiger (1930 - 2020), en collaboration avec son mari Rocco Piermattei. Elle porte le nom du pharmacien et entrepreneur suisse Hermann Geiger (1870 - 1962), grand-père de la fondatrice. Sibylle Piermattei-Geiger, qui n'est devenue héritière que tardivement et à un âge avancé, a été non seulement une mécène, mais tout au long de sa vie une amie de la culture et une humaniste indépendante, cosmopolite et peu conventionnelle.

L'objectif de la fondation est de créer une offre culturelle qui interelle le public à chaque nouvelle exposition et l'incite à franchir le seuil sans réserve et à vivre une expérience artistique totalement différente. L'entrée est gratuite pour toutes les expositions. La fondation culturelle Basel H. Geiger produit en outre pour chaque thème de l'exposition une publication d'excellente qualité, tant en termes de contenu que sur le plan artistique, que les visiteurs reçoivent gratuitement, leur permettant ainsi d'emporter chez eux une partie de chaque exposition. L'objectif de la fondation

culturelle Basel H. Geiger | KBH.G est de s'imposer aux côtés des formidables musées, salles d'exposition et galeries de Bâle et ce faisant, de compléter l'offre existante, sans pour autant concurrencer les institutions déjà établies. Ceci dans la certitude que Bâle dispose d'un public intéressé, ouvert et particulièrement avide de culture qui apprécie la contribution de la fondation à proposer une offre riche et variée.

RESPONSABILITÉ

La participation à l'échange Bâle - Bali se fait aux risques et périls des participants. Atelier Mondial et KBH.G déclinent toute responsabilité.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Merci de prendre note que seules les candidatures en ligne seront prises en compte, inscription sur le site internet www.ateliermondial.com. Lisez attentivement les conditions de participation suivantes, aucun document ne peut être envoyé ultérieurement. Des dossiers erronés, ne correspondant pas en chaque point aux critères exposés ci-dessous ne pourront pas être soumis au jury.

Sont autorisés à participer

1. **Région de Bâle, Bâle-Campagne, Bade-Sud avec accent sur Freiburg, Alsace et canton de Soleure**

Les artistes professionnels de tous les domaines, toutes les disciplines (peinture, danse, dessin, sculpture, nouveaux médias, musique, photographie, performance etc.) domiciliés ou travaillant dans les cantons de Bâle-Ville, Bâle-Campagne, Soleure, la ville de Freiburg, la région de Bade-Sud (Code postal 79...) ou en Alsace, indépendamment de leur âge ou nationalité.

2. **Justificatif de domicile ou de lieu de travail**

Les candidats doivent joindre un document, **datant de l'année 2023**, pour justifier que leur actuel domicile ou leur lieu de travail, se situe dans l'une des régions concernées.

ATTENTION: seuls les documents suivants sont considérés comme valables:

Suisse: Certificat de domicile du service d'état civil (2023), facture de la caisse maladie (2023), facture de gaz, d'électricité, d'eau (2023)

Allemagne: Certificat de domicile (2023), facture de gaz, d'électricité, d'eau (2023)

France: Certificat de domicile (2023), facture de gaz, d'électricité, d'eau (2023)

ATTENTION: bail, carte d'identité, titre de séjour et passeport ne sont pas valables!

Lieu de travail:

- Contrat de travail ou attestation de l'employeur
- Travailleur indépendant: certificat de cotisation à l'assurance retraite en tant que travailleur indépendant ou le dernier décompte de paiement de l'assurance retraite en tant que travailleur indépendant (2023)
- Attestation d'inscription à la HGK, HEAR / Université ou autres cursus équivalents
- Bail de l'atelier

3. Les étudiants doivent avoir achevé leurs études (licence ou master en art) au commencement de la période de bourse.
4. Ne sont pas autorisés à participer les artistes plasticiens auxquels une bourse d'atelier ou de voyage d'Atelier Mondial a été accordée pour l'année 2023.
5. Les candidats doivent faire état de leur participation à tout programme d'échanges ou de résidence auxquels ils auraient participé.
6. Les artistes peuvent présenter leur candidature pour un **maximum de 3 destinations, bourse de voyage comprise**, en spécifiant l'ordre de priorité. **Il est impératif de joindre une lettre de motivation séparée pour chaque destination.** (Exemples: 1. Bali, 2. Bourse de voyage, 3. Paris / 1. Bali, 2. Paris, 3. Tokyo)
7. En cas d'attribution d'une bourse, les candidats s'engagent à mettre à disposition trois photographies en haute définition avec les légendes, à des fins de promotion.

8. Dispositions liées à la pandémie : En cas d'attribution d'une bourse, les candidats acceptent de signer une convention réglementant la période de bourse dans le contexte de la pandémie.

APPEL À CANDIDATURES POUR L'ANNÉE 2024

BOURSE D'ATELIERS POUR LES ARTISTES DE TOUTES LES DISCIPLINES

(arts visuels, mode et textiles, musique, littérature, danse, arts du spectacle, etc.)

- Bourse d'ateliers d'1 x 3 mois à Ubud/Bali (janvier - mars 2024)

PROCESSUS DE SÉLECTION

Un jury indépendant composé de représentantes et de représentants professionnel(le)s de différentes disciplines selon la spécialisation des dossiers reçus attribuera la bourse. Le jury se réunira fin août 2023. Toutes les participantes et tous les participants seront informé(e)s par écrit par Atelier Mondial de la décision début septembre 2023 au plus tard.

PROTOCOLE DE CANDIDATURE

La candidature se déroule en remplissant un **formulaire en ligne incluant le téléchargement de trois pièces jointes (fichiers PDF)** avec les documents nécessaires.

Merci de nommer les pièces jointes en PDF d'après leur contenu et votre nom.

Prière de lire les conditions de participation à la page 5 et de préparer tous vos documents pour votre inscription en ligne.

1 Fichier PDF – lettre de motivation:

- Lettre de motivation pour la/les destination(s) choisie(s) (voir conditions de participation p.5, point 7)
- Max. 5 Mo
- Exemple de nom de fichier PDF: Motiv_Maria_Exemple.pdf

2 Fichier PDF – Justificatif d'appartenance à la région:

- Certificat de domicile ou de travail (voir conditions de participation p.5, point 2)
- Max. 5 Mo
- Exemple de nom de fichier PDF: Justificatif_Maria_Exemple.pdf

3 Fichier PDF – CV et dossier artistique (arts plastiques):

- Biographie (indiquant l'activité artistique jusqu'à présent et la participation à tous programmes d'échanges et de résidences)
- Dossier artistique de max. 20 pages, des vidéos peuvent être mentionnées grâce à un lien (Vimeo, etc.)
- Max. 15 Mo
- Exemple de nom de fichier PDF: CVDoss_Maria_Exemple.pdf

Inscription en ligne:

<http://www.ateliermondial.com/fr/appel-candidature/candidature.html>

Délai de candidature: 18 Juin 2023

INFORMATIONS CONCERNANT L'ATELIER À UBUD, BALI

UBUD, BALI

Durée: 1 x 3 mois

Dates: Janvier – mars 2024

La ville: Ubud est une ville située dans les hauts plateaux du centre de Bali. Elle se trouve à environ 30 km au sud-est de l'aéroport de Denpasar et est célèbre pour ses forêts tropicales, ses magnifiques rizières en terrasses, ainsi que ses somptueux temples et palais. Ubud est considérée comme la capitale artistique de Bali. Elle fait surtout la part belle à la peinture et à l'art textile, mais cultive également la sculpture traditionnelle sur bois. L'endroit est reconnu depuis les années 20 comme un lieu de séjour pour les artistes européens et américains. Le peintre et musicien Walter Spies y a vécu à partir de 1927 et y a accueilli par intermittence la musicienne et autrice Vicky Baum, qui a écrit à Ubud son célèbre roman *Sang et volupté à Bali*.

Atelier/appartement: Le séjour à Bali est pris en charge par Çudamani. Çudamani est une communauté culturelle participant activement au paysage artistique, social et politique de Bali grâce à la musique, à la danse et aux arts visuels. Les membres de Çudamani sont des modèles, activement intégrés dans la vie culturelle de Bali. Divers groupes et associations animent le lieu quotidiennement. Çudamani est également l'interlocuteur pour toutes les questions sur place concernant la culture balinaise, les événements, etc. Un studio communautaire ainsi qu'une petite chambre privée sont mis à disposition pour la durée du séjour.

Particularité: Cet échange unique entre Bali et Bâle, initié par la fondation KHB.G, offre aux musiciennes et musiciens, aux danseuses et danseurs, aux autrices et auteurs ainsi qu'aux artistes visuels l'incroyable possibilité d'explorer la portée des arts traditionnels et leur dialogue avec l'art contemporain.

Exigences: Toute présence doit être considérée comme un séjour professionnel. La rencontre avec une culture étrangère ainsi que la création de liens avec la scène culturelle locale apportent une contribution essentielle et durable à la biographie artistique. Cela nécessite une ouverture d'esprit communicative et une prise d'initiative des participants.

Adresse: Jl. Raya Pengosekan n° 2013, MAS, Kecamatan Ubud, Kabupaten Gianyar, Bali 80571, Indonésie.
www.cudamani.org
<https://cudamani.org/good-to-know-about-bali-by-emiko-saraswati-susilo>